

STARSTRUCK

TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

Gældende for: **Sæson 2026/2027**
Besætning: **9 musikere**
Kontakt: **booking@starstruck.band**

Velkommen! Denne technical rider beskriver Starstrucks scene-, lyd- og signalbehov. Kontakt os i god tid, hvis spillestedets setup afviger fra nedenstående, så vi sammen kan sikre en effektiv og professionel afvikling.

1. Generelt System & Lyddesign

MIXING & SIGNAL

- **IEM & Mixing System:** Orkestret medbringer eget Allen & Heath digitalt mixersystem, der varetager alle In-Ear Monitor (IEM) mixes for samtlige 9 musikere.
- **Signal Splitting (32-ch Splitter):** Orkestret medbringer eget 32-kanals passive splittersystem. Alt fra scenen tilsluttes orkestrets splitter, hvorfra ubehandlede analoge signaler leveres til FOH.

FOH / PA

- **FOH PA System:** Spillestedet / arrangøren stiller et professionelt, veldimensioneret FOH PA-anlæg samt erfaren FOH-lydtekniker til rådighed.

2. Stage Plot / Sceneopstilling

Opstilling i to rækker (set fra publikum / mod scenekanten):

BAGERSTE RÆKKE Keyboard Synths / Organ	BAGERSTE RÆKKE Trommer Akustisk sæt	BAGERSTE RÆKKE Perkussion Congas / Perc	BAGERSTE RÆKKE Klaver Flygel / Stage Piano
FORRESTE RÆKKE Bas Pedalboard / DI	FORRESTE RÆKKE Saxofon Trådløs mic	FORRESTE RÆKKE Vokal 1 & Vokal 2 Front Leads	FORRESTE RÆKKE Guitar Amp / Pedalboard
▼ SCENEKANT / PUBLIKUM ▼			

3. Kanal-liste (Input List)

CH	Instrument / Kilde	Foreslået Mic / DI	Stativ / Placering / Note
01	Stortromme (BD)	Audix D6 / Shure Beta 52	Lavt stativ
02	Lilletromme Top (SD Top)	Shure SM57 / e904	Klips / lavt stativ
03	Lilletromme Bund (SD Bottom)	Shure SM57	Lavt stativ
04	Hi-Hat (HH)	AKG C451 / Neumann KM184	Lavt stativ
05	Tom 1	Sennheiser e904 / e604	Klips
06	Tom 2	Sennheiser e904 / e604	Klips
07	Floor Tom	Sennheiser e904 / e604	Klips
08	Overhead L (OH L)	AKG C414 / KM184	Højt boomstativ
09	Overhead R (OH R)	AKG C414 / KM184	Højt boomstativ
10	Keyboard (Synthesizer / Organ L)	Active DI Box (Stereo)	Fra bagerst venstre
11	Keyboard (Synthesizer / Organ R)	Active DI Box (Stereo)	Fra bagerst venstre
12	Perkussion - Conga L	Shure SM57 / e604	Middel stativ / klips
13	Perkussion - Conga R	Shure SM57 / e604	Middel stativ / klips
14	Perkussion - Perc / Toys	AKG C451 / Shure SM57	Middel stativ
15	Klaver L (Piano L)	Active DI Box (Stereo)	Fra bagerst højre
16	Klaver R (Piano R)	Active DI Box (Stereo)	Fra bagerst højre
17	Bas	Active DI (Radial / BSS)	Direkte fra pedalboard
18	Saxofon	Clip-on kondensator	Trådløs / Fantom +48V
19	Vokal 1 (Lead Center)	Shure Beta 58A / SM58	Højt boomstativ

CH	Instrument / Kilde	Foreslået Mic / DI	Stativ / Placering / Note
20	Vokal 2 (Lead Center)	Shure Beta 58A / SM58	Højt boomstativ
21	El-Guitar	Shure SM57 / e906 / DI	Forstærker / pedalboard
22	Kor / Keyboard Vokal	Shure SM58	Højt boomstativ
23	Kor / Guitar Vokal	Shure SM58	Højt boomstativ

4. Strøm, Scene & Praktiske Krav

- **Strømforsyning (230V):** Min. 4 adskilte 230V strømgrupper fordelt på scenen (Trommer/Keyboard, Klaver/Perc, Bas/Guitar, Vokal-front).
- **Scenestørrelse:** Anbefalet minimum 6 × 4 meter for optimal opstilling og komfort for 9 musikere.
- **In-Ear System:** Orkestret benytter eget trådløst/trådet IEM. Spillestedet skal blot levere 230V strøm og tage imod 23-kanals split til FOH.

Betingelser & Kontakt: Afvigelser fra denne rider skal godkendes på forhånd af bandets bookingansvarlige.

Booking / Management: booking@starstruck.band | **Web:** www.starstruck.band